Groupe Vocal ARCANA

1976 - 2026

50 ans, la passion du chant choral sur le Bassin d'Arcachon



Présentation de la saison anniversaire

27 novembre 2025

Dossier de presse





Sommaire

Sommaire	3
50 ans de voix qui s'unissent	4
Les manifestations de la saison anniversaire	5
Les temps forts d'Arcana	9
Le Groupe Vocal ARCANA	10
Les acteurs de l'anniversaire Sophie BLOCH Jean COURTIOUX Philippe DOUENNE Nicole DUMONT-DRUEL Éric HULIN Ensemble Orchestral KYPRIS Julie PANNIER-DESRIVIÈRES Pascale SAUDRAY	11
Les partenaires Les Villes Le collège Marie Bartette Les Paroisses d'Arcachon / La Teste et d'Audenge / Biganos / Gujan-Mestras L'orchestre d'Harmonie d'Arcachon	15
Mécénat	16
Échos des médias	17
Le « kit médias » Le logo d'Arcana Le logo de l'anniversaire Le dépliant général Affiches Le dossier de présentation Photos du chœur	18
Contacts Anniversaire	10

50 ans de voix qui s'unissent

Pour marquer cette saison exceptionnelle et la rendre festive, de nombreuses manifestations se dérouleront sur différentes scènes du Bassin d'Arcachon, de décembre 2025 à novembre 2026!

À cette occasion, le Groupe Vocal ARCANA partira à la rencontre du public dans plusieurs villes du Bassin : Audenge, Arcachon, La Teste, Gujan-Mestras, Le Teich.

Nous avons choisi de refléter la richesse de l'histoire et du répertoire d'Arcana. À travers une diversité de lieux du patrimoine culturel local et de salles de spectacle emblématiques, ce seront autant de moments uniques et d'ambiances singulières qui feront résonner les voix, mettront en lumière de nouvelles couleurs pour une saison d'anniversaire riche de partages musicaux et d'émotions avec un public élargi.

Le groupe vocal Arcana soulignera ainsi ses 50 ans de dynamisme et de pétillante énergie!

Les manifestations de la saison anniversaire

13 décembre 20h30

Concerts

50 ans, ... noëls en chœur ... !
Église Saint Paul - Audenge

14 décembre 16 h.

Église Saint Ferdinand - - Arcachon

Fatima Lambrecht, soprane Roland Le Tallec, ténor Éric Hulin, piano, orgue Groupe Vocal Arcana dir.: Philippe Douenne

concert au <u>bénéfice</u> du service pédiatrique de l'Hôpital d'Arcachon

✓ Entrée gratuite – libre participation

Chants traditionnels, français, ukrainien, bolivien, ... Berlioz, Haëndel, spirituals, ... Refrains qui sont sur toutes les lèvres ...

7 février 20h30

Concert

Concert d'hiver pour une ville impériale
Théâtre Olympia - Arcachon

À l'initiative d'Histoire et Traditions du Bassin d'Arcachon

Groupe Vocal Saudade dir.: Fatima Lambrecht Groupe Vocal Arcana dir.: Philippe Douenne

Orchestre d'Harmonie d'Arcachon

dir.: Jean-Paul Balsac

✓ Entrée gratuite – libre participation organisation HTBA

Organisé dans le cadre des manifestations de la nomination d'Arcachon dans le réseau des « Villes Impériales »

21 mars 20h30

Concert

Résonance(s)Église Saint Maurice – Gujan-Mestras

Chœur National des Jeunes dir. : Antoine Bretonnière

✓ Entrée : 15 € (gratuit jusqu'à 12 ans)

Un chœur de haut niveau, composé d'une trentaine de choristes âgés de 16 à 30 ans, recrutés sur audition dans toute la France. Il présente son nouveau programme : transmettre « l'extraordinaire aventure » qui consiste à faire la musique, la vivre, la partager.

9 mai 20h30

Concert

** 50 ans, ... le classique s'échappe ... !

Théâtre Cravey – La Teste de Buch

Fatima Lambrecht, soprane Éric Hulin, piano Groupe Vocal Arcana dir.: Philippe Douenne

✓ De 8 € à 15 € billetterie sur le site du théâtre et sur place

Les choristes d'Arcana vous conduiront des rives de musiques plus classiques vers des spirituals, des chœurs inattendus, ...
Des surprises ne sont pas à exclure!

6 juin 20h30

Concert

50 ans, ... l'échappée du classique ... !
Halle du Port – Le Teich

Fatima Lambrecht, soprane Éric Hulin, piano Groupe Vocal Arcana dir.: Philippe Douenne

✓ Entrée gratuite – libre participation

Les polyphonies classiques se mêleront à des accords plus modernes, pour une soirée originale dans un cadre inhabituel.

18 juillet 20h30

Concert

* 50 ans, ... chœurs en liberté ... ! Chapelle forestière – Pyla-sur-Mer

Fatima Lambrecht, soprane Éric Hulin, piano Groupe Vocal Arcana dir.: Philippe Douenne

✓ Entrée : 15 € (gratuit jusqu'à 12 ans)

Au milieu des pins, une belle soirée pour partager des pièces connues et quelques pépites à découvrir.

₽ Octobre

Livre

Arcana, 50 ans de passion ... intacte!

En 50 ans, plus de 700 choristes ont écrit l'histoire d'Arcana.

Que de rencontres!

Que de découvertes!

Que de lieux en«chantés»

en région, en France, à l'étranger

Que de répertoires abordés :

chansons populaires, contemporaines, renaissance, spirituals, jazz, musiques romantiques, baroques, créations, ...

Que de musiques partagées :

a cappella, avec piano, orgue, guitare, harpe, orchestre; seul ou avec d'autres chœurs!

Ce livre joyeux raconte l'aventure des 50 premières années du chœur.

Ouvrage collectif, coordonné par Sophie Bloch

≈ 31/10 au 2/11

Résidence

Résidence musicale

(probablement) en Lot-et-Garonne

Plusieurs jours de concentration et de travail vocal afin de perfectionner les voix et le programme du concert de clôture de la saison anniversaire.

21 novembre 21 h.

Concert

50 ans, ... la joie du baroque Théâtre Olympia - Arcachon

Fatima Lambrecht, soprane Christophe Duverger, baryton Groupe Vocal Arcana Ensemble Orchestral Kypris dir.: Philippe Douenne

✓ Entrée : 18 € ; prévente 15€ (gratuit jusqu'à 12 ans)

Haëndel, Vivaldi, Durante, Rameau, ... nous accompagneront pour cette soirée sous le signe de la gaîté musicale d'une époque foisonnante.

Présence d'anciens chanteurs du chœur, venus des alentours, d'autres régions, de l'étranger, et du président national d'À Cœur Joie

₽ 19h30

Conférence

Clés d'écoute

Théâtre Olympia (salon Arlequin) - Arcachon

Jean Courtioux, conférencier

Quelques clés pour mieux goûter le programme baroque présenté au concert du soir.

№ 22 novembre

50 ans, ... la fête des choristes

(Événement privé)

Les choristes, d'aujourd'hui et d'hier, se retrouvent pour marquer cet anniversaire de manière festive, dans un cadre privé ; en présence du président national d'À Cœur Joie.

Au programme: rétrospective, repas, chants, ...

P Autres dates

Concerts

Autres concerts (programme du concert du 21 novembre)

dans le Département et la Région Volonté de diffusion dans les territoires

Les temps forts d'Arcana

Quelques repères

1976	Création d'Arcana
1979	Création de la « Nuit des Arts », manifestation réunissant les arts sur le Bassin d'Arcachon :
	sculpture, peinture, gravure, poterie, art floral, photographie, musique, chant (3 éditions).
1981	5 ^{ème} anniversaire. Enregistrement d'un disque vinyle.
1983	Tournée en Allemagne.
1984	Tournée française en Bretagne et Normandie.
1985	Tournée française en Pays Basque.
1986	10 ^{ème} anniversaire. Spectacle « La légende de l'arc en ciel ».
	Création contemporaine de Bernard Schulé
1989	Tournée au Portugal : Arcana, ambassadeur officiel de la ville d'Arcachon pour les
	cérémonies de jumelage avec Aveiro.
1991	15ème anniversaire. Création régionale de deux œuvres : psaume 150 de César Franck et
	La Petite Suite Québécoise de Marie Bernard.
	Création (officielle) de l'ensemble orchestral Kypris
1992	Création régionale de « Christmas Cantata » de Daniel Pinkham
	(compositeur contemporain anglais)
1996	20 ^{ème} anniversaire. Double et triple chœurs mettant en scène 250 musiciens.
2001	25 ^{ème} anniversaire. Concert « Musiques pour le Roy » (M.R.de Lalande)
2003	Concert musique française du XIX ^{ème} siècle (C. Franck et Requiem de G. Fauré)
2004	Concert en Espagne (organisé par l'Ambassade de France)
	spectacle "Le Salon des Musiciens", avec une création de Patrice Bernard.
2006	30 ^{ème} anniversaire. Concert de la Renaissance au Jazz
	2 ^{ème} programme (Pachelbel, Haydn, Mozart)
2007	Concert du sacré à l'opéra – participation aux Choralies
2008	Musique de l'Ancien siècle (XX ^{ème} siècle !)
2009	Participation à la création d'une œuvre contemporaine « les 3 Marées »
2010	Requiem de John Rutter (création régionale)
2011	35 ^{ème} anniversaire. Chœurs du « Messie » de GF. Haëndel
2012	Concert à Prague (république tchèque)
2013	Chœurs et Harpe, concerts en Région et aux Choralies (Vaison-la-Romaine)
2014	Concerts en Région « Rossini »
2015	Concerts en Italie (Rossini et Renaissance Française)
2016	40 ^{ème} anniversaire. Concerts « Les 40 nuances d'Arcana » (Région et Choralies)
2017	Productions sur le Bassin, à La Rochefoucauld et Angoulême
2018	Festival Gounod (3 concerts, conférence, exposition,), 2.300 spectateurs
2019	Concerts au Portugal (Aveiro et région de Porto)
2023	Concerts en Espagne (Région d'Alicante)
2024	"Gabriel, Lili, Camille, et les autres au salon de musique » (centenaire du décès de G. Fauré)
2025	Concerts, dont (re)création de « Bleu, Blue, Blau » d'Emmanuelle Da Costa
2026	50 ans !

Concerts régionaux et internationaux

En Régions : Bretagne et Normandie, Pays Basque, Béarn, Provence, ... sans oublier

l'Aquitaine et le Bassin d'Arcachon.

À l'étranger : Portugal, Grèce, Espagne, Allemagne, République Tchèque, Italie.

Le Groupe Vocal ARCANA

Arcana, jolie contraction d'Arcachon et Arcane est issue d'une belle histoire.

Des jeunes de retour d'un voyage à Rome, à l'initiative de Nicole Boulan, aujourd'hui présidente d'honneur de l'association, ont souhaité continuer à chanter ensemble.



Créé en 1976 et affilié depuis son origine à « À Cœur Joie », association internationale de chant choral, le Groupe Vocal Arcana a atteint une belle maturité. En évolution permanente grâce à son chef de chœur présent depuis la création, Arcana a abordé des œuvres diverses produites sans accompagnement ou avec guitare, orgue, piano, harpe ou orchestre dans des répertoires diversifiés (chansons populaires, contemporaines, renaissance, spirituals, jazz, musiques romantiques, baroques, créations, …).

Arcana rassemble dans la convivialité plus de quatre-vingts femmes et hommes de toutes professions, venant de l'ensemble du Sud Bassin et du Val de l'Eyre.

Persuadé qu'une bonne technique vocale est essentielle, chaque choriste s'investit pour progresser. Un travail régulier est proposé à chaque répétition. Une professeure de chant accompagne l'amélioration du chœur et une chorégraphe conseille les évolutions.

Unis par la même passion, curieux et motivés pour découvrir des œuvres nouvelles, les choristes chantent avec un plaisir partagé. La préparation des concerts dans le respect de la musique se fait dans la bonne humeur et avec un zeste d'humour.

Ancré sur le Bassin d'Arcachon, le chœur chante en de nombreux endroits. Participant également à la vie locale, Arcana se produit en régions et à l'étranger (dernières prestations en 2023 dans la région d'Alicante en Espagne) pour des concerts ponctuels ou lors de festivals (par exemple, aux Choralies de Vaison-la-Romaine).

L'ouverture aux autres se traduit aussi par des actions de solidarité. Le bénéficie de certains concerts a été reversé à diverses causes (« La bûche de Noël », Téléthon, « Mille chœurs pour un regard », associations TSAMAD, « Rêves », ...).

Au sein du grand chœur, un chœur de chambre a été constitué, permettant d'aborder un répertoire spécifique ou demandant un effectif restreint. Les programmes musicaux sont originaux chaque saison. Celui de la saison 2025-2026 est audacieux car présentant des styles très différents, comme mentionné ci-dessus dans la programmation de la saison anniversaire.

Autour de sa présidente, Brigitte Crouau, le Conseil d'Administration, émanation des membres de l'association, prend une part active à la réalisation des projets initiés par le Chef de Chœur.

Par la beauté de la polyphonie, le Groupe Vocal Arcana veut transmettre et faire partager la joie du chant choral au plus grand nombre.

Les acteurs de l'anniversaire

Sophie BLOCH

Pigiste dans les rubriques cinéma, danse et théâtre de l'hebdomadaire

- « Lyon Poche », puis journaliste responsable des pages culture du
- « Journal Rhône-Alpes », Sophie Bloch a été nommée grand reporter dans l'édition lyonnaise du « Figaro »

Elle a dirigé ensuite les Informations Générales de « La Dépêche du Midi », puis a été rédactrice en chef de « Paris Normandie ».

Aujourd'hui retraitée de l'information, elle s'est installée sur le Bassin d'Arcachon.

Jean COURTIOUX

Compositeur, chef d'orchestre.

Professeur émérite de percussion et de jazz du C.N.R. Jacques Thibaud de Bordeaux.

Professeur émérite d'histoire, de sociologie et de pratique du jazz à l'U.E.F.R. de Musicologie, Université de Bordeaux III. Professeur émérite d'histoire de la musique de l'Université de Nice-Sophia Antipolis.



Secrétaire de l'Association « École de Bordeaux, musiques de notre temps » consacrée aux compositeurs-professeurs du C.R.R. Jacques Thibaud.

Actuellement professeur d'histoire de la musique à l'U.T.L.A.R.C. d'Arcachon.

Philippe DOUENNE



Organiste durant de nombreuses années à Notre-Dame d'Arcachon, Philippe Douenne se spécialise dans la direction de chœur. Après avoir beaucoup appris d'Éliane Lavail, notamment pour la recherche de la qualité et la pédagogie, il approche la chanson contemporaine avec Jean-Claude Oudot et la direction d'orchestre avec Jenö Rehak. Il participe à plusieurs « master classes », principalement avec Jacques Barbier, Jean-Pierre Morvan,

Daïnouri Choque et William Christie.

Les recherches constantes de répertoire, jusque dans les manuscrits de la Bibliothèque Nationale, lui font aborder certaines œuvres moins connues du public et l'amènent à faire plusieurs créations. Il a mené à bien deux restitutions complètes

d'œuvres de Gounod, dont l'une à partir d'un manuscrit confié par la famille du compositeur, présentées lors du Festival « Gounod – Arcachon 2018 ».

Curieux et ouvert, il donne une impulsion constante et fait progresser le chœur. Il associe techniques traditionnelles et moyens pédagogiques modernes. Proche des choristes débutants comme des plus expérimentés, il suit l'évolution de chacun.

Pendant 15 ans, il est Délégué Musical Régional de l'association À Cœur Joie. Il met notamment en place une fresque musicale peignant le chant choral des origines à nos jours, et dirige, par deux fois, le chœur régional aux Choralies de Vaison-la-Romaine dans des œuvres avec orchestre. Il a assuré à nouveau cette fonction pour le redéploiement du Territoire au Nord de la « Nouvelle-Aquitaine ».

Dirigeant Arcana depuis sa création, il propose sans cesse de nouveaux projets, aptes à enchanter choristes et publics. Il lance un chœur d'enfants et un chœur d'aînés, et crée l'ensemble orchestral Kypris, qu'il dirige régulièrement.

Il a fait également travailler, durant deux saisons, le programme musical du chœur Colcanto à Arès.

Son implication dans le monde associatif a été reconnue par l'octroi de la Médaille d'argent de la Jeunesse et des Sports.

Il a été fait Chevalier de l'Ordre National du Mérite.

Nicole DUMONT-DRUEL

Professeur d'art plastique Nicole Dumont-Druel ouvre, en parallèle à ses cours en collèges et lycées, des ateliers pour préparer ses élèves aux concours d'entrée des grandes écoles d'art parisiennes (École Boule, École des Arts Décoratifs, École des Arts Appliqués et, plus récemment, École des Gobelins).

Pendant 10 ans, elle crée des décors de théâtre avec Catherine Regula, metteur en scène. Elle expose peintures et dessins, en région parisienne, notamment des portraits de musiciens et exécute des fresques murales en trompe l'œil dans divers lieux. Elle crée les maquettes originales d'une collection de verres et de vases destinée aux « grands magasins » parisiens. Elle décore un clavecin dans le style du XVIIIème siècle, y compris le tableau à l'huile et le décor à la feuille d'or. Ce clavecin a voyagé dans toute la France lors des concerts.

Retirée dans la région, elle met son art au service de la musique, et crée les visuels d'affiche de différents spectacles.

Éric HULIN



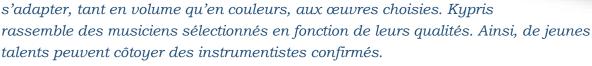
Après des études de piano, Éric HULIN débute un deuxième instrument : le cor d'harmonie qu'il enseigne depuis 1985 au conservatoire de Limoges.

Il joue dans les orchestres majeurs français et dans des formations de musique de chambre. Il compose aussi des pièces de tous niveaux pour instruments divers, chœurs, des études pour cor ainsi que des œuvres pour orchestres symphoniques ou d'harmonies, ...

Il a occupé pendant 30 ans le poste de cor solo au sein de l'orchestre de l'opéra de Limoges et se tourne à présent vers l'accompagnement musical sur le bassin d'Arcachon, auprès du Groupe Vocal Arcana.

Ensemble Orchestral KYPRIS

Soucieux de présenter au public un programme de qualité, l'Ensemble Orchestral Kypris a été créé à l'initiative du Groupe Vocal Arcana. Il répond au besoin des chœurs et dispose d'une composition appropriée à leurs productions, pouvant



Le répertoire de l'orchestre couvre des styles divers, tant « classiques » que du $XX^{\rm ème}$ siècle. On a pu tant l'entendre en petit effectif que sous d'autres formes, y compris symphonique.

Kypris s'est principalement orienté vers l'accompagnement des chœurs (Magnificat de Vivaldi, Christmas Cantata de Pinkham, Requiem de Fauré, de von Suppé, de Rutter, Messie de Haëndel, ...). Il s'est également fait entendre dans plusieurs pièces du répertoire d'orchestre (Concerto grosso de Haëndel, Symphonies pour les Soupers du Roy de Delalande, Divertissement de Mozart, ...). En formation symphonique, il a accompagné le chœur lors du concert de gala en Juin 2018, notamment pour le Requiem en Ut de Charles Gounod. Il se produira à nouveau lors du concert de clôture de l'anniversaire.

Depuis l'origine, la direction artistique de l'ensemble a été confiée à Philippe Douenne.



Julie PANNIER-DESRIVIÈRES



Professeur de danse diplômé d'état (DE), Julie Pannier-Desrivières est également instructeur Pilates certifié depuis 2004 et 2011.

Par sa formation pluridisciplinaire (classique, jazz et contemporain), sa connaissance de la scène en tant que danseuse et chorégraphe, son incursion dans le monde du théâtre et l'ensemble de ses années d'enseignement en conservatoire, elle souhaite transmettre son savoir et son expérience dans le respect de chacun, le partage et le plaisir.

C'est ainsi que son école de Danse « Danse et Compagnie » à La Teste regroupe plus de 150 danseurs.

Pascale SAUDRAY

Musicienne depuis l'âge de 7 ans, pianiste, choriste et soliste dès l'âge de 11 ans dans diverses maîtrises d'enfants, Pascale Saudray a étudié ensuite le chant au Conservatoire Jacques Thibaud de Bordeaux. Elle est diplômée du Pôle Supérieur de Musique et Danse de Bordeaux en tant que professeur de chant lyrique.

Son répertoire de soliste est celui d'une soprano colorature, avec des airs d'opéra, d'oratorios mais aussi de comédies musicales, de mélodies, voire de chansons plus contemporaines. Elle enseigne le chant lyrique et la formation musicale au Conservatoire de Gradignan depuis plus de quinze ans. Elle coache également des artistes, monte et participe à divers projets musicaux. Elle intervient régulièrement auprès de divers chœurs en tant que soliste et/ou professeur de chant pour enseigner, approfondir la technique vocale et l'interprétation musicale.

Les partenaires

Les Villes



Le collège Marie Bartette



Les Paroisses d'Arcachon / La Teste et d'Audenge / Biganos / Gujan-Mestras





L'orchestre d'Harmonie d'Arcachon



Mécénat

Les mairies et les paroisses concernées apportent, chacune à leur niveau, un soutien à la bonne réalisation de ces manifestations.

Mais, pour permettre l'existence de cette saison exceptionnelle et participer à son financement, un mécénat est aussi mis en place.

- L'engagement du mécène lui permet :
 - d'honorer un chœur reconnu depuis un demi-siècle, œuvrant pour l'accès à tous au beau chant choral
 - de présenter une saison dense dans toutes les villes du Sud-Bassin
 - * de fédérer les énergies de nombreux acteurs, tant locaux que régionaux
 - * de soutenir les nombreux bénévoles
 - * de réunir des compétences dans de nombreux domaines
 - × ...
- Cet engagement à nos côtés permet aux mécènes de :
 - √ marquer leur volonté d'ancrage dans la culture locale et régionale
 - ✓ avoir une visibilité dans le cadre de la saison
 - ✓ lui permettre une communication en interne et en externe
 - ✓ disposer de places réservées pour leur personnel et leurs clients V.I.P.
 - ✓ bénéficier de mesures fiscales favorables
 - **√** ...

Des particuliers s'engagent également financièrement à nos côtés.

Notre association est habilitée à délivrer le reçu nécessaire pour permettre de bénéficier des dispositions fiscales, suivant les différents régimes fiscaux.

Échos des médias

« Magie des notes et des mots : une qualité musicale notable faite de voix travaillées, de paroles bien articulées et de sensible souplesse dans les nuances.

Arcana réussit à associer chants et poèmes, d'où un plaisir rare. L'humour ne manquait pas non plus. »

Journal Sud-Ouest

« ... instant magique rempli d'émotion que nul participant, chanteur ou spectateur ne peut oublier ... l'interprétation du Requiem de Suppé sous la baguette de Philippe Douenne. »

Journal La Dépêche du Bassin

« Les organisateurs de l'événement étaient très satisfaits de la qualité de la prestation et du public qui a été attiré. ... C'est donc un bilan très positif que nous pouvons tirer de cette manifestation. »

Ambassade de France à Madrid

« Accompagné de l'ensemble Kypris, une grande complicité établie depuis plusieurs années permet d'offrir à un public fidèle une qualité musicale débordante de sensibilité. Ce fut un grand moment de bonheur et de sérénité. »

Journal La Dépêche du Bassin

« ... les 60 choristes accompagnés des 25 instrumentistes de l'orchestre Kypris, dirigés par Philippe Douenne, ont interprété ... le « Requiem » du compositeur contemporain John Rutter ... œuvre étonnante par la hardiesse de certains accords ... Les spectateurs ont apprécié la qualité de l'ensemble chœur et orchestre et celle du programme de haut niveau musical et ont longuement ovationné choristes et musiciens. »

Journal Sud-Ouest

« ... un concert magnifique devant une salle pleine. » (Le Messie de Haëndel)

TVBA - Télévision du Bassin d'Arcachon

- « L'ensemble vocal Arcana a fait preuve d'une réelle vivacité dans l'interprétation ... » (Airs d'opéra Festival Gounod)
- « La musique de Gounod n'est pas forcément facile. On peut féliciter le groupe vocal Arcana et l'ensemble orchestral Kypris ... d'avoir su donner, sous la baguette de Philippe Douenne, de l'éclat et de la vigueur à ces œuvres ... »

(concert symphonique de clôture - Festival Gounod)

Journal Sud-Ouest

« l'ensemble vocal Arcana fait salle comble… Qualité et éclectisme : les œuvres chantées évoquaient … pour le classique, une œuvre contemporaine d'une très grande beauté "The fruit of silence" de Pēteris Vasks , … mais aussi … "The rose" … et un "¡Cantar!" … endiablé, bissé et repris en chœur par le public. … »

Journal Sud-Ouest

« Plus qu'un concert, c'est un véritable spectacle que nous a offert l'ensemble vocal pour le centième anniversaire de la mort du compositeur Gabriel Fauré ... dans l'ambiance des salons de musique de la fin du XIXe siècle ... La scénographie n'avait pas été oubliée, ... »

Journal Sud-Ouest

Adressé (complet ou partiel) par mél, sur demande

Le logo d'Arcana



Le logo de l'anniversaire



Le dépliant général





Affiches

Chaque événement fera l'objet d'une affiche spécifique

Le dossier de présentation



Photos du chœur

Quelques photos d'Arcana peuvent vous être adressées si nécessaire

Groupe Vocal ARCANA gv-arcana@orange.fr

Direction artistique et Chef de Chœur:

Philippe DOUENNE 06.89.40.20.09

Présidente:

Brigitte CROUAU 06.88.38.94.68

Relations Médias:

Marie LORENZO 06.30.36.56.68 Maryannick REBIÈRE 06.73.59.00.86

Retrouver Arcana:



www.arcana.asso.fr

www.facebook.com/arcanagroupevocal/

